



2018年 第1期
总第28期

主管单位：重庆五洲世纪文化产业投资集团有限公司
主办单位：重庆五洲世纪文化产业投资集团有限公司

编委会

主 任：徐登权
副 主 任：王永智 朱 涛 徐 贺 马洪涛
主 编：陈媛媛
编 辑：何 娇

地 址：重庆市渝北区洪湖西路18号上丁企业公园15幢
电 话：023-68652222
传 真：023-68101838
网 址：www.5cgroup.com.cn
邮 箱：5cgroup@5cgroup.com.cn
邮 编：401121
准 印 号：渝内字第699号
承印单位：重庆市国丰印务有限责任公司

WUZHOUJIAO

五洲·聚焦

“格局、拼搏、执行、融合”五洲世纪集团

2017 年终总结大会暨 2018 迎新晚会顺利举行 03

新时代，新内容，新出版！五洲世纪集团在京斩获

2017 年度民营书业“畅销品牌”、“爱心企业”、“特别贡献”
三项大奖..... 07

西南师范大学出版社社长米加德、北京修远文化交流有限公司董事长
唐小平一行莅临五洲世纪集团考察交流..... 08

澳派景观设计工作室总监贝龙一行莅临五洲世纪集团参观交流..... 08

国际著名设计师 Oscar Riera Ojeda 莅临五洲世纪集团参观交流..... 09

集团董事长徐登权荣获“2017 重庆上游财经十佳创新人物”
五洲世纪集团荣获“2017 重庆上游财经十佳创业团队” 10

凝心聚力，砥砺前行！热烈祝贺五洲世纪集团跻身

2017 重庆服务业企业 100 强 11

新年捷报！集团旗下五洲世纪传媒获评“文化产业示范基地” 11

情守童心，爱与童行！五洲世纪集团关爱留守儿童 捐赠书籍奉献爱心
..... 12

莓香遍野，最美女神节！ 13

榜样，点赞！五洲“铁娘子”江霞喜获“重庆市三八红旗手”称号..... 14

共建天蓝地绿水清美丽家园！五洲护林队在行动..... 15

WUZHOUGUANCHA

五洲·观察

儿童营养的根本问题是什么？16

学前教育一场与时代发展的赛跑.....17

北森云计算：《中国房地产行业人才白皮书》正式发布.....21

目录 Contents



WUZHOU BANGYANG

五洲·榜样 ☆

感恩五洲 因为有你，心存感激..... 24

不忘初心，砥砺前行——记我眼中的张世哲..... 25

我眼中的她..... 26



WUZHOU SHENGHUO

五洲·生活 📎

冬天的美..... 27

故乡..... 28

彼岸..... 29

葡萄架下..... 30

闲话豆腐..... 31

心有猛虎 细嗅蔷薇..... 32

视野..... 33

后来的我们..... 34

《宇宙简史》(A Brief History of Universe) 34

相约樱花浪漫季..... 25

滑板难吗? 26



CHAN PIN ZHAN SHI

五洲展示 📄

五洲世纪文创中心..... 封三



■ “筑梦·远航”新年总结会

“格局、拼搏、执行、融合”五洲世纪集团 2017 年终总结大会暨 2018 迎新晚会顺利举行

2月8日上午，“筑梦·远航”2017年五洲世纪集团总结表彰大会在重庆合川华地王朝华美达广场酒店王朝国际会议厅隆重召开。集团全体员工齐聚一堂，共襄盛举。

旺狗奔腾展格局
前程鸿运奋拼搏
历添新岁强执行
鼓乐齐鸣大融合

总结过去，继往开来。



五洲筑梦，拼搏远航！



■ 集团董事长徐登权讲话

在讲话中，集团董事长徐登权向大家详细解读了集团新的文化理念，将所有人的力量都凝聚在“做中国卓越文化品牌”的五洲愿景和“产业报国、文化兴邦”的五洲使命周围，践行“诚信、关爱、拼搏、进取”的企业价值观，文化成就未来。

董事长还明确了未来5年集团发展的战略——“五星”战略，即以科技创新和资本市场为抓手，打造“一个中心”（文化教育）、“两个平台”（教育互联网）、

“三大举措”（聚人才、塑模式、铸品牌）、“四个文化+”（教育、科技、生活、健康），实现集团下一个五洲百亿。

战略就是未来，战略决定现在。

五洲集团“五星”战略体系，是指引我们前进的主心骨、精气神、发动机，是全体五洲世纪人的共同理想、信念和信仰，是引领五洲世纪集团向未来愿景奋进的旗帜。



■ 国洲文化公司总经理朱涛发言

国洲文化产业总经理朱涛在发言中，从团队建设、管理制度建设及五洲世纪文化创意中心等几方面对2017年的工作进行了总结。并表示，2018年国洲公司整体工作将围绕“文创中心项目”建设展开。



■ 传媒公司总经理王永智发言

传媒公司王永智总经理大会发言中作了2017年工作总结及2018年工作部署。并对2017年公司组织架构的变动做了详细的讲解。随后，王总经理为集团2017年的工作提出了明确的目标和具体要求，并表示希望全体同仁戮力同心，为更好的明天共同奋斗。



■ 儿童健康管理总经理徐贺发言

儿童健康管理总经理徐贺以“精准定位、规范管理、探索模式、砥砺前行”四个关键词对2017年的工作做了总结和表明了2018年的工作方向。



■教育发展常务副总经理马洪涛发言

教育发展常务副总经理马洪涛在发言中，从2017年的经验数据就2017年幼儿园的发展历程做了详细讲解。并表示，2018将以T135（T：提速发展、提升能力；1：一个愿景定位；3：三大能力打造；5：五大基础支撑）为发展战略。



■江西国育副总经理方圆发言

江西国育副总经理方圆在发言中表示，江西国育团队将继续坚持拼搏、奉献的精神，以事业的心态，继续做好各项工作，为集团发展作出更大贡献。

举行了战略启动仪式及2018年目标责任书签订仪式



大会还举行了隆重的表彰仪式。集团获得“特别支持奖”、“营销标兵”、“年度先进管理者”、“年度先进个人”等荣誉称号的员工依次上台，接受荣誉表彰和大家的祝贺。在获奖代表感言中，大家纷纷表示，非常感谢集团提供给自己的发展平台，和对自己工作的认可，接下来，一定在工作中继续努力，为公司发展做出不懈努力。

此次大会，统一了员工认识，明确了未来发展方向，激励了团队士气，取得了良好的预期效果。我们坚信，在集团所有同仁的奋斗拼搏下，在大家共同努力奉献下，集团的战略目标一定能达成。



2月8日下午，五洲世纪集团迎新春联欢会在王朝华美达广场酒店王朝国际会议厅隆重浓情上映。

随后公司各个部门带来的表演也是形式各异、流光溢彩。

由基础教育研究院研发部表演的三句半《话说五洲》和儿童健康管理公司带来的《步步高》象征着五洲世纪集团将节节高升，越来越好；国洲文化产业全体合唱的《我相信》带给大家正能量的感受；人力和经营中心共同表演的《恋红颜》与基础教育研究编辑部的女声独唱《上阳宫词》则温婉从容、古韵悠然；运营中心的脱口秀《五洲国际新闻联播》题材新颖，令人捧腹；教育发展公司南方玫瑰城幼儿园带来的《风采五洲一家人》及金桂园幼儿园的民族舞《我心飞翔》给现场带来别致的风采与感受；学前教育事业部表演的哑剧《富二代和负二代》更是把“嗨”的气氛推向了高潮，受到大家一致赞赏，并最终夺得活动特等奖。

著名喜剧演员吴文也到场助兴，其独具个性与重庆方言特色的脱口秀，引得现场阵阵掌声。

表演中间还穿插了抽奖环节，随着五等奖、四等奖、三等奖、二等奖、一等奖、特等奖的抽取，不断掀起新春年会的高潮。

新春年会不仅给大家带来了欢声笑语，同时也让所有五洲世纪人彼此间的心更加贴近。公司领导与员工亲情互动、激动人心的抽奖活动，让歌声、欢呼声、掌声一直在会场上荡漾，整场新春年会高潮迭起，也象征着五洲世纪集团在会越来越好，让我们一起憧憬，一起用心和勇气，昂首阔步，去书写一个更加灿烂的未来。



新时代，新内容，新出版！

五洲世纪集团在京斩获 2017 年度民营书业 “畅销品牌”、“爱心企业”、“特别贡献”三项大奖



以“新时代下的内容价值与知识服务”为主题的 2018 中国民营书业峰会于 2018 年 1 月 9 日在北京举办。本届峰会由北京图书订货会组委会、《中国出版传媒商报》主办，中国出版协会民营工作委员会、中国书刊发行业协会非国有书业工作委员会共同承办。

中国出版协会常务副理事长兼秘书长刘建国，中国书刊发行业协会副理事长兼秘书长纪宏，中国出版传媒报社社长伍旭升，中国书刊发行业协会副理事长、非国有书业工作委员会主任委员、重庆五洲世纪文化产业投资集团有限公司董事长徐登权，中国出版协会民营工作委员会主任任志鸿，行业代表、媒体记者等 200 余人出席了本次峰会。

峰会主题突出，扣准行业脉搏

峰会回顾 2017 年行业趋势，出版产业深度融合势头更加明显，实体书店实现回暖，出版行业进入资本大年，童书领域与世界同步阅读更加广泛、并进一步

走出去探索全球出版；另一方面，纸质图书成本高居不下，中盘渠道依然存在阻力，促使行业寻求裂变。显然新技术与传统行业已密不可分，新技术下行业整合不断提速，通过数字化手段实现营销的比重越来越高，但亘古不变的重要板块是内容。所有的图书从纸质载体向其他产业链延伸的前提都是优质内容，知识内容受到了前所未有的重视。

新经济新机遇，共谋行业发展

作为传统的出版业，在本质上即是内容创造者和最早的知识服务者，提供知识内容价值服务正是书业的宗旨，新时代传统出版商如何提高内容价值。面对新经济、新机遇，本届峰会汇聚众多业界专家，有教育界权威学者、专家型政府官员、行业领袖、企业家、技术精英，大家就 2017 年民营书业发展的新态势包括内容价值、知识服务、教育出版、新渠道、新技术等热点话题进行探讨，开启了 2018 年首场头脑风暴的思维之旅。

坚定行业信念，奋力当好表率

会议期间，还隆重举行了 2018 中国民营书业峰会颁奖典礼。重庆五洲世纪文化产业投资集团有限公司通过严格筛选、专家评审等环节，脱颖而出，企业精心打造的图书产品喜获 2017 年度民营书业“畅销品牌”。此外，在中国书刊发行业协会非国有书业工作委员会年度表彰上，重庆五洲世纪文化产业投资集团有限公司还荣获了“2017 年年度爱心企业”、“2017 年年度特别贡献奖”等称号。是西南地区唯一一家喜获三项殊荣的民营文化企业。



西南师范大学出版社社长米加德、北京修远文化交流有限公司董事长唐小平一行莅临五洲世纪集团考察交流

3月8日上午，西南师范大学出版社社长米加德、北京修远文化交流有限公司董事长唐小平一行莅临五洲世纪集团考察交流。五洲世纪集团董事长徐登权带领管理团队进行了热情接待。

在徐登权董事长的引导下，米加德社长、唐小平董事长一行参观了企业文化展厅，对企业发展历程、组织架构、产业布局、发展理念、战略规划等进行了详细了解。

参观结束后，在公司会议室召开了座谈会，就进一步深化合作进行了沟通交流。座谈中，米加德社长、唐小平董事长对五洲世纪集团创新的发展理念及取得的成绩给予认可。同时，希望大家能够各自优势互补，资源共享、共促发展。



澳派景观设计工作室总监贝龙一行莅临五洲世纪集团参观交流

1月17日下午，澳派景观设计工作室总监贝龙一行莅临五洲世纪集团就集团旗下五洲世纪文化创意中心绿化设计事宜进行洽谈。集团董事长徐登权带领国洲管理团队进行了热情接待。

双方在集团会议室进行座谈，贝龙总监首先表示

很荣幸接触到文创中心这个项目并能亲自到五洲世纪集团参观，对文创中心的战略定位非常认同。随后贝龙总监分享了澳派景观设计工作室近年来的设计作品及设计理念。双方主要就文创中心的绿化设计进行了沟通交流，彼此洽谈愉快，希望能进一步深化合作。

“五洲世纪文化创意中心”是集团旗下国洲文化在九龙坡区九龙半岛市级重点文旅开发区域布局的第一个文化商业项目。该项目占地约30亩，建筑面积约97000m²，项目总投资预算约6.5亿元，并计划于2020年建成投入使用。该项目集文创企业总部、市民文化艺术生活消费、教育培训、新概念书店、特色艺术广场为一体的文化产业新高地。”

澳派景观设计工作室是一支来自澳大利亚的国际设计团队，专业从事景观设计、城市设计、环境标识设计、生态设计等，追求卓越创新的设计，设计项目遍及世界各地。



国际著名设计师 Oscar Riera Ojeda 莅临五洲世纪集团参观交流

1月30日，国际著名设计师 Oscar Riera Ojeda 莅临五洲世纪集团参观交流，并就集团旗下国洲文化产业有限公司倾力打造的“五洲世纪文化创意中心”召开设计方案研讨会。五洲世纪集团董事长徐登权、国洲文化公司总经理朱涛等陪同参观并参加座谈会。

自五洲世纪文化创意中心落户九龙坡九龙半岛以来，集团高度重视该项目的建设，成立了以徐登权董事长为组长的“文创项目专项小组”。海选国内外知名设计研究院、专家团队，走访国内外 100 余家书店，向知名专家教授、行业权威学者请教访谈。在前期调研的基础上，方案设计工作均按照“打造重庆市未来文化新地标”为原则，从最初的设计大致提纲，到框架方案，逻辑更加严密，完成了五洲世纪文化创意中心第一稿、第二稿、第三稿设计方案的修改完善。



奥斯卡·奥赫达·里埃拉是意大利籍、阿根廷出生的著名建筑设计师和咨询顾问，目前居住在罗马、波士顿和深圳之间。他的广泛专长包括担任设计师、项目经理或顾问，他服务过的全球知名项目有：新加坡滨海湾金沙、卡尔顿酒店、信和置业等。他的众多客户包括世界著名的开发商、慈善家、机构和私人赞助商。

除了参与独特的建筑项目，奥斯卡先生在香港拥有一家著名的精品建筑图书出版社。



五洲世纪集团荣获 “2017 重庆十佳创业团队” 集团董事长徐登权荣获 “2017 重庆十佳创新人物”

2018年1月19日，“2017重庆金融奥斯卡暨十佳创新人物创业团队年度评选”颁奖典礼在重庆日报报业集团新闻传媒中心隆重举行。

“十佳创新人物创业团队年度评选”活动，在重庆市经信委指导下，由重庆日报报业集团主办，上游新闻、上游财经、重庆商报共同承办，是一项全市助力重庆经济发展的大型专业赛事。

2017年12月底，“重庆金融奥斯卡2017年度评选”、“十佳创新人物创业团队年度评选”两大评选活动相继启动，受到主流金融机构和创业团队热捧。历时两个多月，累计吸引超过400多家金融机构、知名企业和创新达人报名角逐大奖，大众网络投票累计达100万张，经历多轮严格评选，最终产生奖项。

重庆五洲世纪文化产业投资集团有限公司荣获“2017重庆十佳创业团队”，重庆五洲世纪文化产业投资集团有限公司董事长徐登权荣获“2017重庆十佳创新人物”。

重庆日报报业集团党委副书记、总裁，重庆重报传媒有限公司董事长向泽映，重庆日报报业集团党委委员，都市报党委副书记，上游新闻、重庆晨报总编辑刘长发，都市报党委副书记、重庆重报传媒有限公司总经理柏奇志，重庆日报报业集团全媒体营销管理中心主任江波，都市报党委委员、重庆商报总编辑汪伟等出席了颁奖典礼。

荣获“2017重庆十佳创业团队”奖项的还有：美心集团制造总厂技术中心、重庆手执科技有限公司、重庆三田环保科技有限公司、长安汽车智能驾驶团队、重庆青贯科技有限公司、重庆移动金融有限责任公司、重庆畅优科技有限公司、重庆通宿科技有限责任公司、马上消费金融等。

荣获重庆十佳创新人物的还有：王万贵、何永智、周易、王传平、张晓波、张晓曦、杨仲奎、李霄峰、曹春林。



凝心聚力，砥砺前行

热烈祝贺五洲世纪集团跻身 2017 重庆服务业企业 100 强

2017重庆服务业企业100强

名次	企业名称
1	重庆商社(集团)有限公司
2	重庆市金科投资控股(集团)有限责任公司
3	重庆龙湖企业拓展有限公司
4	国网重庆市电力公司
5	重庆市能源投资集团有限公司
6	重庆农村商业银行股份有限公司
52	重庆玖富商贸有限公司
53	重庆安福汽车销售有限公司
54	重庆凯源石油天然气有限责任公司
55	重庆五洲世纪文化产业投资集团有限公司
56	重庆两江公共交通有限公司
57	重庆玉祥实业(集团)有限公司

2月5日，重庆企业家联合会发布了2017重庆企业100强、制造业企业100强、服务业企业100强排行榜，这是重庆市连续14年发布该榜单。重庆五洲世纪文化产业投资集团有限公司跻身2017重庆

服务业企业100强，排名第55名。

2017年是五洲世纪集团转型升级、融合发展的关键之年。在这一年，集团确立了“行动、发展、跨越、创新”八字方针，矢志不渝坚持以文化产业为核心成为全年奋斗的主基调、主战线，找准文化消费着力点，大胆引入了新技术、新理念，加快推动产业创新融合，着力构建“文化+教育”、“文化+生活”、“文化

+科技”、“文化+健康”四大核心板块，打造出版发行、教育科技、幼儿教育、生活书店四大主体，坚定走产业强企、质量立企、品牌兴企之路。

2017年，五洲世纪幼儿园先后在重庆渝北、南川等地建成开园，还与贵州、广西等地30余家合作伙伴达成了战略意向；“五洲儿童厨房”开业运营，标志着企业正式进军被评价为千亿级蓝海市场的幼儿营养餐食领域，成为打造“百亿五洲”重要一环；大力推进“五洲世纪文化创意中心”建设，该项目集文创企业总部、市民文化艺术生活消费、教育培训、新概念书店、特色艺术广场为一体的文化产业新高地。并融合国外先进的文化产业公园的打造模式，并结合西南区域尤其是重庆本土对文化产业的需求打造而成，并已成功列入重庆市“十三五”文化专项规划。

新年捷报！

集团旗下五洲世纪传媒获评“文化产业示范基地”

新年新气象，新年佳音传！从重庆市文化委员会传来喜讯，五洲世纪集团旗下传媒公司获评“重庆市第四批文化产业示范基地”。

根据《重庆市文化委员会关于做好第四批重庆市文化产业示范园区示范基地申报工作的通知》（渝文委发〔2017〕58号）和《重庆市文化委员会关于做好首批重庆市乡村文化乐园评选工作的通知》（渝文委发〔2017〕261号）精神，市文化委于2017年3月至11月开展了重庆市第四批文化产业示范园区基地和首批乡村文化乐园申报评选工作。经过企业申报、实地评估、专家评审、社会公示等程序，五洲世纪传媒获评市级文化产业示范基地。

五洲世纪传媒自成立以来，始终坚持以文化产业为核心，大胆改革创新，引入新技术、新理念，坚定走产业强企、品质立企、品牌兴企的发展路径，开发

的数字课堂和教育信息化系列产品被评价为“实现教育均衡化的有力工具”，是重庆市文化产业走向全国的先进代表，为中国青少年教育事业发展做出了不懈努力。五洲世纪传媒将以此殊荣为契机，不忘初心，牢记使命，为文化强国、书香重庆建设作出新的更大贡献。



情守童心，爱与童行！

五洲世纪集团关爱留守儿童 捐赠书籍奉献爱心



一本书点燃一个梦想，一点爱托起一份希望。

“我想要一双滑冰鞋。”“我想要一辆自行车。”“我想要一个皮篮球。”写在纸上的，是一群重庆奉节大山深处留守儿童的新年心愿。1月30日，这群孩子在当地扶贫队长的带领下抵达重庆，并在重庆市工商联青委会委员们的陪伴下，看轻轨逛山城，泡温泉看夜景，玩科技看电影。

1月31日上午，来自奉节大山深处的20余名孩子做客五洲世纪集团，参观企业文化展厅。随后，孩子们在公司阅读图书室挑选自己喜欢的书籍朗读起来，脸上洋溢着幸福的笑容。

参观结束后，在公司全民阅读数字教室举办了“情守童心 爱与童行”主题捐赠活动。五洲世纪集团董事长徐登权为孩子们送上了精美礼品，徐登权董事长寄语孩子们：要好好学习，在书中吸收智慧的营养，开拓视野。

近年来，五洲世纪集团热心公益事业，“五洲圆梦行动”、“五洲奖学金”、“五洲精准扶贫”等特色品牌公益活动累计支出达3000万元，始终坚持把自觉回报社会作为视为不可或缺的一份责任。

国际劳动妇女节（International Working Women's Day，简写IWD）在中国又称“国际妇女节”、“三八节”和“三八妇女节”。是在每年的3月8日为庆祝妇女在经济、政治和社会等领域做出的重要贡献和取得的巨大成就而设立的节日。

世界因您们而美丽
社会因您们而美好
家庭因你们而幸福
祝您们节日快乐！

3月8日，天气一扫阴霾，露出了灿烂的笑脸。为了庆祝“三八”国际劳动妇女节，表达五洲世纪集团对女员工的关怀和问候，集团联合党工团主办了以摘草莓为主题的“莓香遍芳野，最美女神节”活动。

下午，工作人员带领大家来到了户外草莓采摘园，伴随着和煦的阳光，大家一路上欢歌笑语来到目的地，不仅采摘到了鲜香可口的草莓，也体验了舒适的日光浴。

近年来，五洲世纪集团始终坚持“以人为本”的管理理念，致力于营造优秀的企业文化。开展丰富多彩的文化活动如：登山、拔河、钓鱼、羽毛球、篮球等，以及提高员工福利等方式，从而提升员工的幸福指数。此次户外摘草莓活动，不仅丰富了大家的业余生活，缓解了繁忙的工作压力，更重要的是促进了大家的友谊，加深了感情，使大家充分感受到节日带来的欢乐以及五洲世纪给大家的关怀。在增强了员工的凝聚力和向心力的同时，也让大家度过了一个有意义的节日。

莓香遍芳野， 最美女神节！



榜样，点赞！

五洲“铁娘子”江霞喜获“重庆市三八红旗手”称号

3月7日，重庆市纪念“三八”国际劳动妇女节108周年庆祝活动在重庆巾帼园举行，现场百余名巾帼英雄受到表彰。五洲世纪传媒西南大区业务经理江霞喜获“重庆市三八红旗手”称号。

在庆祝活动中播放了视频，展示了全国三八红旗手（集体）和市三八红旗手标兵的先进事迹。当日点击收看庆祝活动的网络人数达45.3万人次，深化了女性节日的特殊意义，营造出浓厚的节日氛围。五洲“铁娘子”江霞上台接受表彰。

脚踏实地，“铁娘子”迎难而上

在工作中，江霞给大家讲的最多的一句话就是：做人，一定要具备优良的品行；销售产品就是销售人品。刚进入五洲的时候，由于没有销售经验、对行业也非常陌生，工作强度之大前所未有。面对困难，她没有退缩，而是迎难而上。那年正值高温酷暑天气，骄阳似火，热浪如涌，在这样的“桑拿天”里，她自始至终都保持着高昂的工作热情，脸上挂满了汗水，衣服湿了一遍又一遍，不

停地奔波，只为在开学前将课本送到每一位学生手中。整整55天，她用意志和汗水完美诠释了什么叫责任与担当。那一天，她在笔记本的第一页写下了这样一段话：还好，我没有辜负12万学子的信任与嘱托，再苦再累都是值得的。再次翻开那本已泛黄的笔记本，那行字依旧醒目、耀眼。

我们常说：是金子总会发光，机会只会留给那些有准备的人，成功也只会属于勇于拼搏的人。江霞用勤奋踏实，一步步成长，从无到有、从生疏到熟练，累计服务了100多万学子，业绩也是名列五洲前茅，为公司发展做出了积极贡献，是名副其实、当之无愧的“铁娘子”。





“绿水青山就是金山银山”“环境就是民生，青山就是美丽，蓝天也是幸福”“要像保护眼睛一样保护生态环境，像对待生命一样对待生态环境”，已成为人们耳熟能详的“金句”。

3月11日，五洲世纪集团党工团在巴南东泉镇梨树村联合举办了“绿色生命之源，五洲与您一同播种希望”主题植树活动，20多名五洲护林小队成员参加了活动。

秉承“诚信、关爱、拼搏、进取”的企业价值观理念，五洲世纪集团在取得快速发展的同时始终不忘责任与感恩，将践行企业社会责任作为义不容辞的义务，投身公益事业，已连续开展了四年雷锋植树行动，将绿色、健康的公益精神传递给每一个人。

共建天蓝地绿水清美丽家园！ 五洲护林队在 行动



儿童营养的根本问题是什么



爱孩子，就给孩子最好的！这是一句假大空的话！确定给的就是最好的吗？

我替全中国的孩子哭！他们的成长极具危险！除了空气污染、水质污染正严重地破坏儿童免疫系统，带来一系列健康问题之外，最可怕的还是儿童成长过程中的食品安全、膳食营养问题。

那么，父母亲们是如何给予孩子食物的呢？一旦孩子断奶，就只能求助于那些来历不明的各种儿童辅食，以及各种日常食物，其中由于孩子的口味问题、性格问题，尤其是为了上学读书，无法正常饮食，最终选择了许多类似方便面、饼干、馒头、面包这样的淀粉类食物，导致现在的儿童提早老化，小小年纪就近视，就有各种慢性疾病缠身！

读书，读死书，死读书，往死里读！不顾最基本的健康需求，眼看着孩子气色越来越差，消化道、呼吸道疾病层出不穷，父母毫无觉知，任其所为，如今的孩子，两眼无光，性格偏激，肤色暗淡，不是太胖就是太瘦！不懂营养的根本，还是来自于侥幸，来自于一种对生命的藐视，对生命的不尊重。从小就把孩子往名利方向推，不顾死活，不顾健康。

爱孩子，其实最要做的就是提供安全营养均衡的饮食！没有这一点，一切的爱都是空话！没有健康的孩子一辈子都是一个困难之旅！缺乏维生素B的儿童，注定一辈子都有性格问题，都容易发脾气、愤怒、暴躁、多疑、多虑、孤僻，由于能量在缺乏维生素B的状况下，难以被转化利用，因此，

这样的儿童，根本无法专注地学习，一旦勉强把考试考好，半条命都快去掉了！

现代的孩子，过得比旧社会还糟糕。基本的蛋白质供应完全无法满足，几片肉就度过一餐，牛奶完全不可靠！鸡蛋偶尔吃一个，蔬菜如同木乃伊一样躺在那里等你，水果吃得很少，怎么活得？

改变儿童饮食现状刻不容缓！父母亲必须全面觉醒，政府、教育部门、幼儿园也须高度重视，切实行动，才可以有所改变。

儿童营养最大的障碍就是便利性与均衡营养的冲突！

如何解决这个问题才是关键？

第一，如果健康已经出了问题的，比如各种慢性疾病、性格偏激、食欲低落、身体消瘦或者过度肥胖者，应该合理搭配每日餐食，例如使用“五洲儿童厨房营养餐”。可以改变儿童体质，实现营养均衡。

第二，补充蛋白质粉和儿童多种营养片等优质营养补充食品！这是最起码必须的营养补充支持！不要再找任何借口，去看一看儿童饮食现状！清醒一下自己的大脑。

第三，教育儿童随时吃水果的习惯，买那些当季的水果，又便宜，又好吃，又有营养！动不动吃水果的习惯养成，是一个极大的改善计划。

第四，培养孩子吃鸡蛋的习惯，这些都是“便利食品”方便，是非常重要的，否则，和现行教育制度很难配合。“五洲儿童厨房营养餐”可以让儿童在校期间吃到营养均衡的餐食。

第五，放学回到家的儿童，每一个周末父母一定要榨蔬菜汁、水果汁给孩子喝，那两天不要乱吃，一定要弥补缺口。

第六，远离垃圾食品，减少淀粉类食物，丰富食物结构，增加优质脂肪类供给，比如橄榄油、亚麻籽油、葡萄籽油等。

爱，是要真实的解决儿童膳食营养办法！





今年全国两会上，学前教育再次成为备受关注的教育话题。在推动“全面二孩”政策实施、促进儿童健康成长、教育阻断代际贫困等多重意义上，学前教育显得格外重要。在两会内外，有人呼吁将学前教育

纳入义务教育，有人希望恢复过去企事业单位办园的福利，有人提出大力支持民办普惠园发展。为此，我们有必要做一些梳理，透过学前教育的来龙去脉，让发展之路更加清晰。

学前教育的早期发展

新中国成立后，党和国家高度重视学前教育事业。早在1949年中央人民政府教育部成立，即在初等教育司内设立幼儿教育处负责全国学前教育的领导和管理。1951年10月，《政务院关于改革学制的决定》指出，幼儿教育是基础教育的第一阶段，幼儿园是实施幼儿教育的组织，其培养目标是根据新民主主义教育方针教育幼儿，使他们的身心在入小学前获得健全的发育，这是对学前教育属性的重大判断，即学前教育事业是教育事业的重要组成部分。

针对当时的国情和发展需要，党和国家确立了幼儿教育为工农大众服务、幼儿园首先在有条件的城市设立、动员社会各方面力量发展幼儿教育的方针。一方面，政府接管原有的私立幼儿园，另一方面，依靠群众发展托儿所、幼儿园，采取工业地区和大、中城市以工厂、机关、团体、群众自办为主的方针，农村则根据需要与自愿的原则，提倡农业生产合作社或互助组办季节性的托儿所和幼儿园，并由此形成了学前教育城乡二元结构的特征。

据国务院发展研究中心研究显示，新中国成立初

期的学前教育机构以政府办、企事业单位办、集体办、教育部门办四种类型为主。其中企事业单位举办学前教育机构是当时单位办社会体制的重要标志，实际上是将学前教育事业作为单位福利的组成部分，突出“为国家建设服务”目标，目的是通过单位提供托幼服务解除职工的后顾之忧。

据统计，1957年我国学前教育幼儿园入园人数为108.8万，幼儿园1万多所。

“文革”结束后，学前教育进入恢复发展阶段。从1979年的《全国托幼工作会议纪要》起，多个文件强调，学前教育坚持公办和民办“两条腿走路”方针。

在当时，学前教育的显著特点，就是和单位绑定。据一位国企退休职工回忆，“孩子上什么样的幼儿园，主要是看家长在什么样的单位。有实力的大企业、机关幼儿园条件好，小单位可能就是一个托儿所，有一两个人看着孩子，别磕着碰着就行”。

这种以看护为主的幼儿教育机构，对于那些有老人照管的都市家庭来说并不是必需品，对于当时以家庭农业生产劳动为主的农村地区来说，需求也不旺盛。

1988年，我国学前三年毛入园率只有28.2%，随后有所增长，到1995年也仅为41%。

上世纪90年代中期以后，众多企事业单位不再承担办园责任，一批幼儿园划转地方或关停。与此同时，在市场经济作用下，民办幼儿园数量增长，占全国幼儿园总数的比例由39.9%上升至68%。

市场化的脚步，不仅影响着教育，也影响着大众对教育的需求。随着房地产市场化，城市人口的居住地日益分散，不再聚集在单位附近，上班要花费更多

的时间成本。这意味着，双职工家庭照看子女的时间减少。在农村，随着打工潮的到来，无论是跟随父母进城打工，还是在农村留守，这部分孩子的照看职责都无法继续由家庭承担，因而也对学前教育产生了前所未有的需求。与此同时，随着教育在个人发展和社会发展中所发挥的作用越来越大，学前教育作为人生起步阶段的教育，其意义也开始被社会大众更加看重。

正是这种前期储备不足和需求的急速增加，使得“入园难、入园贵”问题凸显。

进入发展的快车道

面对社会需求，政府予以正面回应。2010年，国务院印发《关于当前发展学前教育的若干意见》，也就是此后学前教育领域经常提及的“国十条”。

“十二五”期间，中央财政安排500亿元，重点支持中西部地区和东部困难地区发展农村学前教育。全国31个省（区、市）以县为单位编制并实施三期学前教育三年行动计划。

数据显示，从2009年到2017年，全国学前三年毛入园率从50.9%提高到79.6%。“这已经算是超常规发展了。”全国人大代表、中国教育学会副会长周洪宇说。

然而，学前教育发展是与时代赛跑。旧问题尚未完全消化，又遇到了新情况。

教育部相关负责人在去年一次新闻发布会上表示：“随着‘全面二孩’政策实施，对学前教育资源总量的需求将大幅增加，国家规划1亿左右人口进城落户，将带来资源结构性短缺，城市资源需求将进一步加大。

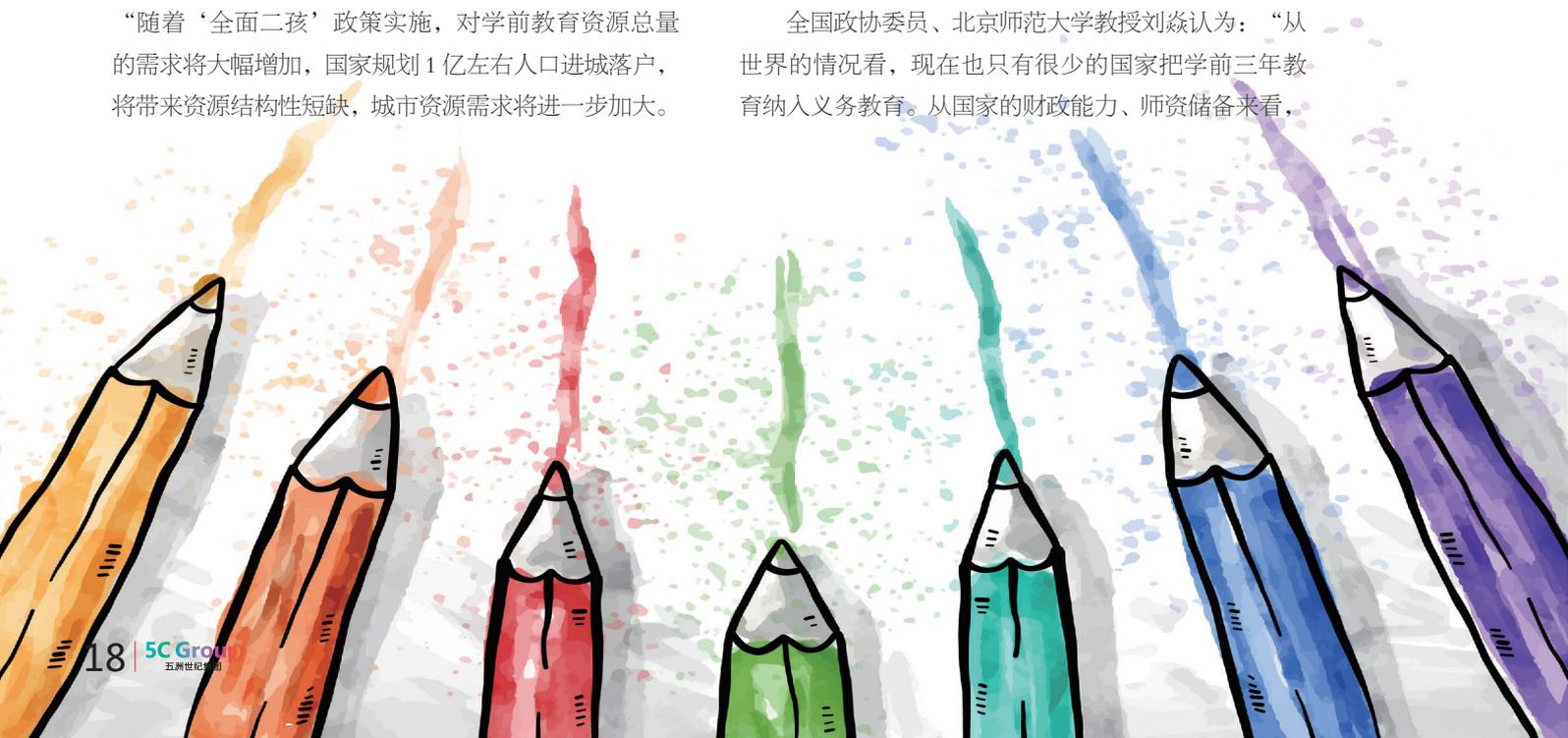
‘十三五’期间，学前教育将面临资源不足和普惠不够的双重压力。”

今年北京两会期间，北京市副市长王宁提到：“未来三年，北京大约有幼儿园适龄儿童60万，但目前本市的幼儿园只能解决40多万个学位，大约将面临17万的缺口。”社会上，许多家庭更是将包括学前教育在内的养育和教育成本，视作他们踏入“二孩时代”的门槛。

党的十九大报告中，也前所未有地提出了“幼有所育”的新要求。

在这样的背景下，“将学前教育纳入义务教育”成为近两年全国两会期间代表委员争论的一个焦点。然而，有专业背景和深入研究的代表委员大多不赞同这项建议。

全国政协委员、北京师范大学教授刘焱认为：“从世界的情况看，现在也只有很少的国家把学前三年教育纳入义务教育。从国家的财政能力、师资储备来看，





也不具备可行性。”更重要的是，一旦纳入义务教育，就带有强制性的特点，刘焱反问：“我们能强迫3岁的孩子去上学吗？”

周洪宇则指出：“纳入义务教育的前提条件是学前三年幼儿园普及率（毛入园率）要达到95%以上，已经批准通过的国家‘十三五’教育事业学前三年毛入园率目标，是2020年要达到85%，离95%这一普及率的资格线、门槛线还有很大的差距。目前将学前三年教育纳入义务教育，还完全不具备条件。”

政府为中国学前教育设计的，是一条多渠道扩充资源的路。在加大政府投入、大力发展公办幼儿园的同时，普惠性民办幼儿园、小区配套幼儿园、企业和集体办园等在不同地区的规划和实践中各有侧重。今年政府工作报告再次强调了“多渠道增加学前教育资源供给”。

但是，无论哪条途径，实施起来都不容易。

就拿恢复企事业单位办园来说，在今年地方两会上就形成了两派意见。支持者认为，此举可以方便职工、增加归属感，是社会力量办园的重要途径。反对者则指出，运营成本、办园场地、审批条件、专业性和风险问题都需要考虑，更何况，现在员工居住得很分散，即使办园，也不一定能把孩子带过来。

再比如，民办园成本居高不下的问题。刘焱的研究显示，2014年，公办幼儿园（包括全额和差额拨款）家长成本分担比例在46.4%至54.61%；公办性质幼

园（企事业单位办园等）和民办幼儿园家长成本分担比例在84.45%至89.60%。因此，家长必然追求“质优价廉”的公办幼儿园，造成现在的相对“入园难”，即“入公办园难”的问题。刘焱建议，“通过政府购买服务，帮助普惠性民办幼儿园降低收费标准，引导更多的民办幼儿园向社会提供普惠性学前教育服务”。

然而，在基层政府操作层面，北方某县教育行政部门负责人告诉记者：“给民办教育提供经费，缺乏相关政策支持，而且担心有利益输送，存在风险，所以政府花同样的钱宁可新建两所公办园。”

面对这些问题，需要更高层面的解决。近日，全国政协委员、教育部原副部长刘利民表示：“我们要加快立法进程，用立法的方式来明确各级政府在发展学前教育过程中所履行的责任，比如说规划、布局、投入、师资配备等。这一点也是非常关键的。”

迈向普惠优质新阶段

事实上，现在的“入园难”已经不再是绝对意义上的“困难”。日前，教育部部长陈宝生在接受媒体采访时说，老百姓期盼的是“又便宜又好”的幼儿园。这些期盼的实现，必然与质量相连。而确保质量也是去年4月教育部等四部门启动实施第三期学前教育行动计划以来，政策的重要落点。

“要办好人民满意的学前教育，真正让家长放心安心，最根本的是要建设一支‘高素质善保教教师队伍’。”刘焱说。

由于我国学前教育的历史“欠账”，再加上“全面二孩”政策的实施，幼儿师资也同样面临着历史和现实双重因素叠加的困境。

近年来，关于幼师队伍建设，国家层面接连发力。

从2010年的学前教育“国十条”，到两期学前教育三年行动计划，再到《国家教育事业发展“十三五”规划》，在幼师培养培训、教职工配备等方面给出了明确方向，并出台了多项具体举措。学前教育专任教师数从2012年的147.9万增加到2016年的223.2万，增幅达50.9%；专科及以上学历教师比2012年提高了11个百分点。

但是，相比于学前教育的需求和发展速度，师资仍显不足。“‘数量不足’‘素质不高’‘待遇偏低’多年来相互作用，已经成为环环相扣的因果循环链。”刘焱说，“尊重和认同幼儿教师工作的专业性，切实提高幼儿教师待遇，是打破这个循环链的关键。”

在2017年出台的第三期学前教育行动计划中，不

Early Learning and Development Guidelines

3~6岁儿童学习与发展指南

中华人民共和国教育部

健康	语言	社会	科学	艺术
身心状况 目标1 具有健康的体态 目标2 情绪安定愉快 目标3 具有一定的适应能力 动作发展 目标1 具有一定的平衡能力，动作协调、灵敏 目标2 具有一定的力量和耐力 目标3 手的动作灵活协调 生活自理与生活能力 目标1 具有良好的生活与卫生习惯 目标2 具有基本的生活自理能力 目标3 具备基本的自我保护能力	倾听与表达 目标1 认真并能听懂别人在说什么 目标2 愿意讲话并能清楚地表达 目标3 具有文明的用语习惯 阅读与书写准备 目标1 喜欢听故事，看图书 目标2 具有初步的阅读理解能力 目标3 具有书写的愿望和初步技能	人际交往 目标1 愿意与人交往 目标2 能与同伴友好相处 目标3 具有自尊、自信、自主的表现 目标4 关心尊重他人 社会适应 目标1 喜欢并适应群体生活 目标2 遵守基本的行为规则 目标3 具有初步的归属感	科学探究 目标1 亲近自然，喜欢探究 目标2 具有初步的探究能力 目标3 在探究中认识周围事物和现象 数学认知 目标1 初步感知生活中数学的有用和有趣 目标2 感知和理解数、量及数量关系 目标3 感知形状与空间关系	感受与欣赏 目标1 喜欢自然界与生活中美的事物 目标2 喜欢欣赏多种多样的艺术形式和作品 表现与创造 目标1 喜欢进行艺术活动并大胆表现 目标2 具有初步的艺术表现与创造能力

仅从源头供给上明确要加大幼师培养力度，在准入门槛上提出“2020年，基本实现幼儿园教师全员持证上岗”，还从逐步实现公办园在编和非在编教师同工同酬，保障民办园教师工资待遇，完善社保体系、职称评聘等多方面对幼师队伍予以支持。

今年1月，中共中央、国务院印发《关于全面加强新时代教师队伍建设改革的意见》，进一步提出要“创新幼儿园教师的培养模式，建立幼师全员培训制度”。

对于学前教育师资短缺难题，全国政协委员、上海市教委副主任倪闽景建议分两步走：“一方面，加快培养大专及以上学历学前教育人才，应对未来的常态化需求。另一方面，针对即将到来的人园高峰，在幼儿教师特别缺乏的地区借鉴过去办幼师师范的模式，培养高中起点的幼儿教师，这样的培养周期短，可解决

学前教育教师缺乏的燃眉之急。”

办有质量的学前教育，师资是关键，安全是底线，内涵式发展则是要不断追求的高线。

2016年，教育部颁布了新修订的《幼儿园工作规程》，对幼儿园内部管理做出规范。在此基础上，2017年，《幼儿园办园行为督导评估办法》出台。《办法》从办园条件、安全卫生、保育教育、教职工队伍、内部管理五方面做出规定，并实现幼儿园、附设幼儿班、幼教点督导评估的全覆盖，无证园也首次被纳入评估范围。同年，国务院办公厅还印发了《关于加强中小学幼儿园安全风险防控体系建设的意见》，从人防、物防、技防、机制体制建设和保障方面做出顶层设计。

符合儿童身心发展规律，是提高学前教育质量的应有之义。近年来，国家先后颁布《幼儿园教育指导纲要》《3—6岁儿童学习与发展指南》等，使学前教育有章可循。2018年全国教育工作会议也明确提出，要加大力度持续开展学前教育“小学化”专项治理，完善教研责任区制度，让每一个在园儿童接受专业化、有质量的学前教育。

按照党的十九大制定的蓝图，到本世纪中叶，现在的学龄前儿童将成为明天国家建设的生力军。给1亿多孩子提供优质的学前教育，为他们的人生奠定良好基础，也是在为我们的国家和民族培育一个美好的未来。

——摘自《中国教育报》



北森云计算： 《中国房地产行业人才白皮书》正式发布



■ 《中国房地产行业人才白皮书》因何而生

3月29日，由北森人才管理研究院主办的《中国房地产行业人才白皮书》发布仪式盛大落幕，本次发布仪式以“从看见到创见——重塑人才标准，驱动房地产行业新秩序”为主题，二百余位中国房地产行业HR高层齐聚广州，一同探讨新秩序下的房地产企业如何重塑人才标准。



北森发现，2007年以来，房地产行业一直处于中国经济发展的风口浪尖：经济增速放缓、去库存压力集聚、战略和组织面临转型升级、业务多元化仍需不断探索等，无一不挑动着房地产企业的每一根神经。

从外部来看，单一的渠道、人才复合性越来越高等状况，让新型人才的引进越来越艰难；从内部来看，房地产企业人才管理本身面临着“创新变革上关注较少；承接业务组织的创新变革，推动组织文化、凝聚与效能塑造上，挑战应对能力的关注相对不足”等问题。

内外夹击之下，房地产行业的人才管理面临着前所未有的挑战！从看见现在的困境，到未来管理的创见，都提醒房地产行业亟需重塑人才标准，驱动房地产行业新秩序的诞生。

森《中国房地产行业人才白皮书》发布会开始，中国人民大学商学院组织生态与人才战略教授、MBA中心主任，中国人力资源理论与实践联盟秘书长周禹教授以“新时代房地产企业人力资本战略升级”为主题进行了精彩的开场演讲。周教授先是分享了新时代下房地产行业和企业应有的新作为，又表示房地产行业人力资本应优先孵化和投入投资，为即将到来的新阶段做好准备；房企人员流动是正常的，更提出“留人不如留心，留心不如留智”。

随后，北森云计算联合创始人、董事长王朝晖先生与12家房地产企业代表、周禹教授一起启动了《中国房地产行业人才白皮书》发布仪式。



新秩序下的应对之道：理论与实践并行
中国人民大学商学院周禹教授：新时代新作为



北森云计算人才管理事业部总监顾明先生：数据化、平台化，未来领导人

中国房地产行业，从伸手即是的繁华到转型升级的阵痛，行业整盘期也随之带来了破旧立新的重要机遇。北森人才管理事业部总监顾明先生以丰富的理论和实践经验带来了精彩的报告解读：2017年整体房地产行业的数据展现了房地产行业人员的很多特性，从人才数据、人才结构、能力标准等多个维度来看，整体人效相对不错，创新能力急需提升。数据化、平台化、未来领导人的获取是趋势，赋能则是当下的主流。因此内部HR需更专业地支撑企业发展，北森希望借房地产行业大数据的能力和自身OceanAnalytics大数据分析的优势持续分享，助力地产行业的生态发展。



雅居乐地产集团人力行政中心总经理张咏女士：
创新流量价值

独立演讲环节中，雅居乐地产集团人力行政中心总经理张咏女士以“AgileCore- 打造人才管理内核，驱动千亿雅居乐”为主题精彩分享了雅居乐目前面临的巨大挑战是组织的裂变和运营的提升，未来需要提效和赋能，组织架构调整后，人才能力要求发生巨大变化，人才管理自然成为雅居乐的重中之重。对房地产行业而言，没有创新就没有未来，人才一定要动起来，雅居乐的“π队培养计划”就展现了流量价值，他们给组织带来很多的价值和活力。

侨鑫集团首席信息官兼执行总裁助理张志杰先生以“创新致胜- 数字化浪潮下企业变革之道”为主题诠释了“一个IT男的跨界狂想曲”，先是阐释和北森合作的契机源于北森大数据分析的能力，又指出时代、客户、商机一直在改变，唯有适应数字企业，用科技的力量，以数据为依归，融合感性与理性，实现HR

创新转型。更以BB机的没落举例，技术浪潮风起云涌，五年之后，一不留神我们都是BB机。除非我们可以与未来共舞，创新转型。



侨鑫集团首席信息官兼执行总裁助理张志杰先生：
创新数字科技

中国房地产行业在新秩序的驱动下，需要什么样的人呢？重塑人才标准，企业人才管理必将面临挑战，人才标准重塑和创新之策的关键又是什么呢？针对北森《中国房地产行业人才白皮书》中人才画像的勾勒，大咖们也纷纷说出了自己的深刻感触。在北森云计算销售副总裁王婷女士的主持下，中国人民大学商学院周禹教授、侨鑫集团首席信息官兼执行总裁助理张志杰先生、雅居乐地产集团人力行政中心总经理张咏女士、星河湾集团副总裁黄可思女士针对这一系列问题进行了探讨，现场互动频频。

提到北森，产品一体化、PaaS平台和AI大数据这些关键词跃然而出。16年的实践积累、数据积累、技术积累，使得今天的北森能够更好更专业地服务更多企业，迄今为止，北森已经累计服务了5000余家大中型企业。

《中国房地产行业人才白皮书》是北森在行业探讨方面的一个新尝试，未来北森将继续加强打造自身的独特优势，并将其融入到更多的HR工作场景中，助力中国各行业的人才管理迈向成功。

——摘自《经济网》

感恩五洲

因为有你，心存感激

文 / 江西国育副总经理 方圆

2009年加入五洲大家庭，受公司委派，任职江西国育图书发行有限公司，负责公司日常事务。获得五洲公司2017年度特别支持奖，意外、惊喜、忐忑、感恩。

这四个词斟酌许久，非常能代表获奖的心情：

意外：参加公司年会以来，第一次出现特别支持奖；

惊喜：很荣幸获奖者是我；

忐忑：完全没有思想准备，感觉受之有愧；

感恩：感谢公司领导及同事的信任。

回顾加入五洲的9年，不忘初心，工作中始终贯彻的宗旨是执行：不折不扣的执行公司规划、领导意志。江西国育图书发行有限公司是维系五洲与江西省教育厅之间的纽带及桥梁，为五洲创造利润的同时彰显服务功能。基于国育公司的特殊性质，除日常的经营活动以外，还承担着大量的后勤服务工作，更加突出执行力的重要性。

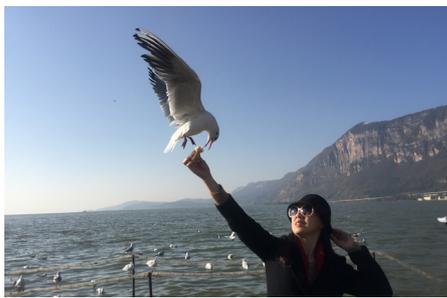
结合日常工作，执行力的养成基于：责任与担当、职业与细节。

责任与担当：责任是一种使命，是忠诚与信守，是敬业的延伸。在工作中尽职尽责，让责任成为一种职业习惯。担当是一种态度，是信念与魄力，是工作的精髓。在其位谋其政，任其职尽其责，让担当成为一种职业信仰。

职业与细节：职业是一种操守，是规范与心态，是专业的延续。在工作中传播正能量，让职业成为一种工作主流。细节是一种思维，是严谨与认真，是严格的体现。在工作中事无巨细，让细节成为一种工作方式。

作为公司特别支持奖获得者，特别感谢公司管理层及各个部门的大力支持。你们的支持，是我前进的动力。祝愿五洲事业蓬勃发展，蒸蒸日上。





与你同行， 我与五洲共看远方

文 / 河南省区 陈廷容

初入公司到现在，已有 14 年。从最初对图书行业的一窍不通筚路蓝缕 到现在的营销标兵，让我深刻的领悟到了一个道路，那就是：“只要有恒心，不断努力，事情一定成功”，虽然，在这个过程中有惧怕，有辛劳。但是通过不断的努力，刻苦钻研行业知识、了解行业信息，通过诚信、坚持从而迎来了自己的第一笔业绩：销售码洋十几万。随着信心的增加，专业知识的丰富，业绩也是节节高升。

回想当初，刚到河南，条件不是很充裕，我们多名销售共用一辆车前去拜访客户，到达区县以后，由于需要拜访多位客户，于是不得不把一包包大小不一的样本寄存在车站，然后逐一往返的一家家的去拜访。由于地域差异，饮食上也是不习惯，因此，经常饱一顿、饿一顿的加之对于当地语言不熟悉，所以导致有些订单也是在“一知半解”中完成，有时为了见一个客户，甚至可能等上几天，不论是在单位还是在车里，最终也不一定顺利完成。仔细想想，也是因为当初的一往无前，从而成就了现在的自己。

随着公司的发展，2007 年在云南开辟新的市场，一帮同事也到云南披荆斩棘的继续自己的销售工作，由于云南的地理情况特殊以及对当地文化的不了解。因此每次前往客户之处都不能疏忽大意，每次车上一待就是一整天，不由得，当时的个中心酸唯有自知。好在家人都比较理解，这样是前行中的动力。

那几年，我辗转于河南、云南、河北，前三四年中可能是对市场的不熟悉，因此业绩一直不太理想。经过不断的学习，充实自己，到了 2008 年时，黄天不负有心人，其中一个跟进了四年的区域终于有了回报，而且一下是全市八县两区都用了我们的产品，一年的销售就增加了四五百万。这让我更加坚定信心的随着公司发展，把销售图书的行业走下去，这也正所谓不过不经历风雨，怎能见彩虹！

入五洲十余年，见证者公司从最初的二三十人发

展到了现在的二三百人，从几千万的销售到现在几亿的销售，显然，五洲已经在同行业中异军突起。我个人也从最初的一无所有到现在的营销精英。这其中除了我自己的努力不懈、同事之间的相互信任、支持，更离不开的是五洲董事长的英明领导。做销售不仅磨练了我的耐心，也开阔了我的眼界，让自己做任何事情都带有必胜的信念。最初，公司处于发展期，每学期的幼儿教材印刷都很紧张。我们所有销售人员都自觉地到库房进行装袋、打包，甚至为了给客户多一天到货时间到装订厂帮忙折页、装包，而且有时一干就到深夜，虽然回家时拖着疲惫的身体，但心里非常欣慰！

成绩会让我们喜悦，但不会让我们止步；残酷的市场磨练了我们坚强不屈的意志，和谐温馨的环境、富有营养的土壤，滋养着我们不断开拓创新、勇于进取的无穷潜力。未来的工作还是会更加的困难，越来越大的竞争压力有时候会给我们带来极大的压力，但是化压力为动力，这才是我们一直以来不断的进步的最根本。在不断的进步中，我们得到了很大的发展，在进步中我们也有阵痛，但是这些都是暂时的，长远的发展才是我们一直想要的结果。

在全体员工的共同努力下，上下一心，艰苦奋斗，同舟共济，全力拼搏，五洲一定能够创造出更加辉煌的业绩！



她，五十开外，说话声音洪亮，掷地有声；她，精神抖擞，走路永远昂首阔步，勇往直前，充满自信。

她，是个创造奇迹、铸就辉煌的人。和她的相识，是“不见其人，先闻其声。”因为还没见面，就已经听说她的大名，在很多人眼中，都说她是个精明能干的人，是图书发行销售的精英。遥想十几年前，在我以前工作的图书公司，公司发展艰难，销售收入一年不如一年，到了濒临破产的境地，就在公司生死存亡之际，她来到了公司，初次见面，感觉她也就是常人一个，并不觉得她有何过人之处。但是，她到了公司三个月，就令我刮目相看，公司市场销售部，那些年，年年都完不成的公司制定的销售任务，在她的带领下，距离年底仅仅只有3个月的时间，部门仅有4个销售人员，她居然超额完成了公司全年的销售任务。她跑学校、跑市场、蹲守学校周边书店，别人逛街，她逛书店，找书店店长、营业员请教同类图书产品销售情况，掌握了市场销售规律及特点，并带领编辑一起精心策划出100多本畅销图书，这些图书成为公司多年来，在图书领域里一直畅销的图书品牌。为公司在图书出版领域，闯出了一条适合自己发展的特色道路。在以后几年的工作中，她带领她的销售团队，克服重重困难，从465万起步，到1800万，2700万，3000万，4000万，一个亿，年年芝麻开花，一路高歌猛进，在全国，作文阅读类产品的火爆销售，引来了业界众多同行图书公司的关注，她也成为全国作文及阅读产品的资深策划和营销人。

她，是个吃苦耐劳、自信满满、全身充满正能量的人。在打破销售困境的坚冰前，自己奔赴全国各地，向经销商推销公司的产品。元旦佳节，大家都在家欢度新年，她却在零下20多度的陕西省、山西省来回奔波。炎热夏季，很多人都坐在有空调的办公室办公，她却要冒着酷暑在外了解市场，把握动向，策划新的选题。无论遭受多少白眼，受尽多少委屈，无论怎样艰难困苦，遇到怎样的困难，她都能一一化解，创造奇迹。因为眼中有目标，勇往直前；因为她心中有信念，所以，她对自己的事业永远坚定不移。

她，是个乐于助人、性格豁达的人。无论是部门员工有困难，还是公司其他同事有需求，她都会伸出

不忘初心，砥砺前行

——我眼中的张世哲

文 / 崔曼莉

友爱温暖的手，为大家排忧解难。部门业务员小杨的老婆住院需要手术，她急切赶往医院送去了自己和部门同事的慰问金，并安慰小杨要照顾好他的媳妇，工作上的事情，叫他不要挂心，自己悄悄把部门员工工作给承担下来。那一年，我的父母双双住院，她发动一些同事一起来病房探望我的双亲。人生中，人们最需要的，不是锦上添花的事情，而是雪中送炭。她就是一个雪中送炭的人。同事眼中的“张姐”。

当然，她的优点还有很多很多，工作负责，作风严谨；诚信守诺，把产品当自己生命一样呵护和对待。她的名字叫张世哲，她既是我们五洲公

司创新事业部研发部领头人，也是爱护我们令我们敬重的老大姐。张老师来五洲公司半年时间里，克服了研发人员少、时间紧的困难，在短时间内策划出三本品质好的高考作文图书，得到了全国经销商一致好评。图书出来后，张老师又马不停蹄的带着营销部同事，在全国各省跑图书销售业务，为五洲公司在市场图书出版上开创了新的篇章。

在未来的事业里，她将带领研发部的全体同事，披荆斩棘，继往开来，砥砺前行，为五洲公司发展壮大策划出更多的优质图书产品。



冬天美

文 / 基础教育事业部 何旭波

我来自川东高寒山区的农村，爸爸在镇上上班，所以我每个周末都会跟爸爸一起，从镇上步行5公里回老家。从记事起，我就是全程步行。尤其是深冬腊月里，我最喜欢步行回老家了，因为热乎呀。

每到冬天，爸爸都会鼓励我，你把手从衣袖里拿出来，走几步一会儿就不冷了，你就可以去掰路上的冰块，去折崖壁上的冰柱玩了。没多久，我发现这真是一个真理。从此，这个方法就成了我人生经验的重要部分。

环境很冰冷，但是你一定要奔着有趣而去。

无论是在青海海拔4000米的冰雪地里推车，还是在正月初二寒风凛冽的长江上，我都会放开双手，试着用我的触觉去感知大自然的冰冷之美。

二十年过后，我也开始教我闺女认识冬天了。宝贝，这是什么？叶子。它怎么掉下来了呀？因为冬天到了，树叶就掉了……

好几天的早上，天才微亮，我们两父女匆匆行走在小区步道里，她要上学，我要上班。

她跟在我后面屁颠屁颠的，“爸爸，风吹起好冷噢”，我想都没想“你把手拿出来，捡两片好看的叶子，一会分享给同学们，然后大步向前走，一会儿就不冷了”。

噢……好呀！我捡两片给同学们一起分享，他们一定很喜欢！

我不确定，这个方法会不会成为她的人生经验。

我希望在她的字典中，不会有“冷”的字眼；我希望她眼中的自然之美，除了夏的绽放，秋的金黄，一定还离不开冬的冰霜。

故乡



文 / 基础教育研究院 王红林

何形容故乡在我心里的意义？这是一道无解的题。如果非要让我用句子来表达，那么，故乡是晴空里的一抹云，想念的时候它未必在身旁，而又切切实实地不期而遇。或者说它是午夜里的一个美梦，清晨醒来，意犹未尽，却又无力延续下去。

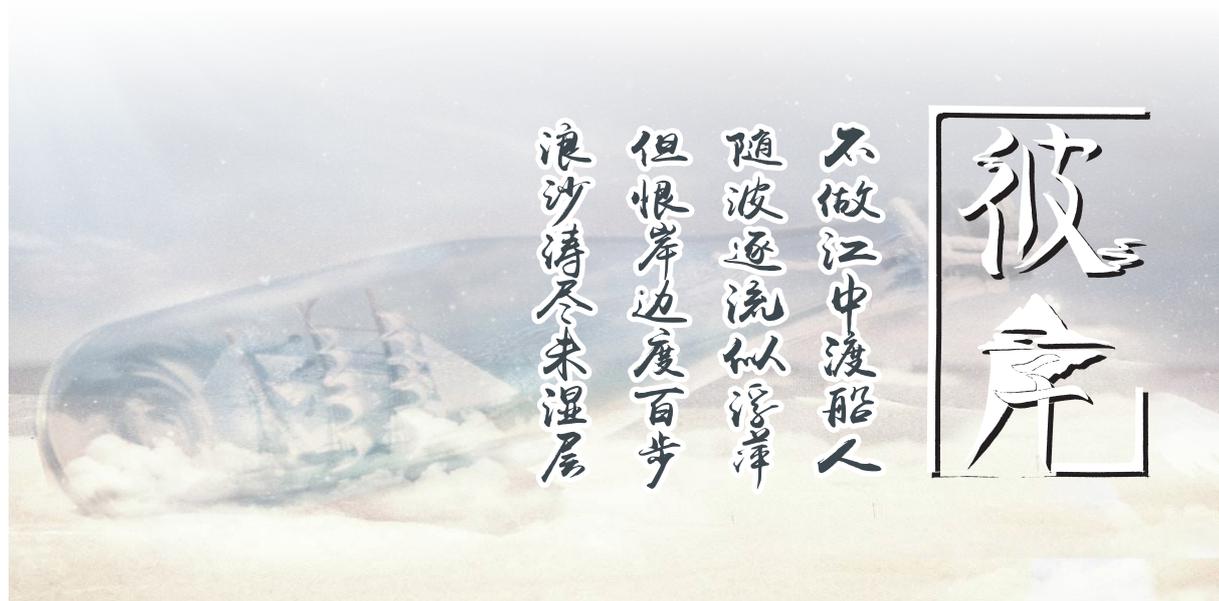
我愿意徜徉在回忆里，回忆中的故乡那是连绵的青山，潺潺的小河，成片成片的油菜花，蜂围蝶转的桃树林……那是一只温暖的鸟窝，那是一杯清凉的泉水，那是几只随风翻飞的纸鸢，那是几枚甜到心坎里的果子……几句寒暄，一串笑声，扁担压在壮汉身上的吱吱声……

故乡，那是一个用七色光编织的篮子。满盛着的，

是我——一个走出来却又殷切地盼望着能重新回去的小女子的心胸和脚步。

我真真的知道，回不去了。故乡连着的是童年，是安然与纯真，没有一丝争夺与妄想。童年的我，下雨天会搭跟板凳在屋檐下听“滴答”声。老屋虽在，心境毕竟不同了。童年时，还会和院里的老黄狗对望半天，和它一起喜怒哀乐。现在呢？如何能够回到过去呢？是的，回不去了。

故乡就是记忆中的一道闪电。它照亮过去，警醒未来。无论走多远，离开多久，那里永远是梦开始的地方，这段路，就是根和叶的距离。无论时空如何交错，人事如何变迁，故乡在，初心就在。





葡萄架下

文 / 创新发展事业部 李 琴

临近晚饭前的夏日时光，对儿时的我来说，再美妙不过了。

慵懒的阳光透过层层叠叠的葡萄树叶照射在地面上，形成了许多若隐若现的阳光鳞片。一串又一串泛青的葡萄，似乎怕被顽皮的孩子们摘了去，都躲藏在高处，不愿轻易现身。当然，有的“串儿”也炫耀着它们通透的身体。若是阳光正当时，你便能看到它们体内根根分明的“血管”，便能看到那些自由、冲动的灵魂。

将橡皮筋胡乱地缠在不知名的木桩上，那时的我总以这样的方式来宣告一天的结束。葡萄架将世界一分为二。一根橡皮筋，一个不知疲倦的孩子构成了葡萄架下无忧无虑的世界。这一刻，双腿还与橡皮筋纠缠，一眨眼的功夫，它俩就都“放对方一马”了。我对此感到满足。

孩子总是容易感到满足。温暖的阳光、廉价的橡皮筋以及邻居家姐姐会笑的眼睛，构成了我此后每一天的期待与满足。我很早就听母亲说，我家有新邻居了。而第一次见到新邻居已经是好几天之后的事情。那天，我照常在跳皮筋，忽然听到一声甜甜的呼唤，循声望去，那姐姐怀里抱着晒好的衣

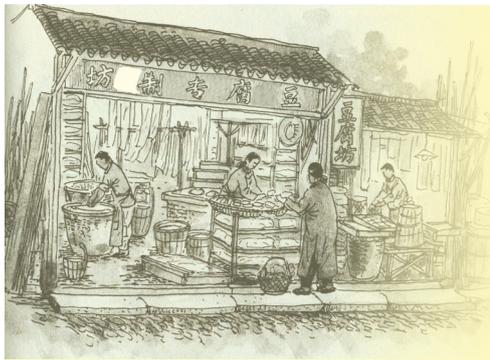
服，也笑脸盈盈地看向这边。那一刻的笑容，刻进了她的眉眼里，也刻进了温柔的光里。

不久，葡萄架下的世界便多了一人。我能让橡皮筋“开花”，她对此羡慕不已。她目不转睛地盯着：只见我轻轻地翘起右腿，将橡皮筋卷起，接着身体迅速一扭，再用脚丫使劲儿一勾，一朵“橡皮筋花”就绽放在我的脚下。她惊讶极了！

从那以后，我便教她如何跳皮筋。我俩几乎天天呆在一起，呆在葡萄架下阴凉的世界里。

快乐的时光拼命赶路，它将我狠狠地甩在身后。转眼之间，我已经长大。虽然葡萄架依然安静地扎根在那里，但不知道从什么时候开始，我已经不再眷恋那样的时光。廉价的橡皮筋早已不见踪影，盛夏的阳光显出一丝疲惫，而那位笑脸盈盈的邻家姐姐也渐渐地收起了笑容，疲于学业的她似乎已经忘记了葡萄架下的时光。

现在，每当我看见小孩子们跳皮筋，我都会不由自主地想起葡萄架下的日子。我想起了葡萄架下不停转动的陀螺，想起了我跳出的“橡皮筋花”，想起了自己偷吃葡萄时的窘态，想起了葡萄架下斑驳的阳光鳞片。



闲话豆腐

——以历史人类学的角度

文 / 基础教育研究院 黄欢

长寿，我的家乡。处重庆腹心，襟长江而临主城，居渝东而挟三峡，西倚明月山，东面黄草山。长寿，除了孕育出众所周知的长寿文化外，一些独特有趣的饮食文化也为长寿增添了一抹神秘色彩。这里，以豆腐为例作一点简单介绍。

豆腐在长寿民风习俗中作为吉庆吉祥与节日食俗，由来已久，历传不断。平时，在大街小巷里见的最多的是活水豆花：嫩豆花直接搭配白米饭，再佐以一碟儿青椒酱或红椒酱，不但满足了口腹之欲，还经济实惠，有一清二白之意味，是民众最喜欢的搭配。逢节假日，特别是过年，选择豆腐作为供品已是约定成俗。对于乡下农村民众来讲，推豆花依然是过年中不可或缺的一项传统活动。在腊月二十九或者三十的这一天，将提前筛选好的上好黄豆，泡上三到四个小时，然后开始上磨推豆，一人推转把手，一人往磨芯里添黄豆和水，石槽中慢慢汇成的白浆流进下方的桶里。这之后，就是用滤布过滤掉豆渣和豆浆，将豆浆倒入大锅中用大火烧开之际，就到了做豆腐最关键的一个关键步骤，在我们那儿叫做点豆花，即下卤水。下卤水的时间和分量，会直接影响豆腐的多少和口感，只有不迟不早、恰到好处时，点出来的豆腐才能既鲜嫩幼滑，又清香袭人。最后，根据主人家的喜好和实际需要，再对豆腐进行二次或三次加工，如“血豆腐”和豆腐乳就是最常见的两种成品，口味上乘的还可作为过年来往送礼、招待亲友、商品售卖的良品。

就好比有些地方的长寿面一样，在长寿，豆腐是生日宴会上必备的一道菜，当客人们看到了上豆腐汤时，也就明白：所有的菜上齐了，可以尽情的享用美食。此外，老人过世办客时也必须用滤花豆腐作一道菜，主人家会准备一些青菜豆腐等素食来招待来客，而上一道豆腐也是象征着逝者生前清清白白的一生，即使逝者生前做了什么不好的事，上的也是清豆腐，红烧之

类的豆腐是不允许上餐桌的，否则就是对逝者的不敬。在此时，人们往往会用“吃豆腐饭”来避讳。由此可见，这里豆腐的含义其实已经得到了转喻。

最有意思和具有神秘气息的是关于豆渣的应用。虽然在生物科学等领域已有大量的成果证明豆渣的高利用价值，但是这些研究成果并未深入广大人民群众心中。在长寿人看来，豆渣是一种近乎不祥和不洁的东西。人们在做完豆腐之后，除非是喂养牲畜，否则绝对不会将豆渣放到第二天。一般的处理方法是将豆渣丢弃在离家有些距离，且人来车往的马路边。有趣的是，当家里的孩子患病或者有亲属近来境遇不利的时候，家里的主事人（一般是女性长辈）就会去讨要街坊邻居家的豆腐渣，若是实在没有，就会向邻居们集讨黄豆，做完豆腐后剩下的豆渣用孩子（亲属）常穿的衣服包裹，再扔在公路中间，任由路人踩踏或车辆碾压。

以上种种现象，并不仅仅限于长寿一处。在有些少数民族地区，如布依族、纳西族摩梭人聚居地，东南江浙一带，或多或少的，也有此类风俗习惯。由此可以推断，豆腐虽本质上只是一种食物，豆渣也仅是它的衍生品，但在本身信奉鬼怪神灵的川东，即以重庆为中心的巴渝文化区，人们赋予了豆腐和豆渣以新的含义。豆腐的洁白，方正，清淡，绵柔等这些特质，给了人们许多美好的想象，加上制作豆腐本身是一个改变创造又温馨期盼的过程，因此，不难想象，人们让豆腐成了与之相伴一生的这个选择，是可以理解的。而对于豆渣，情况就相反了。在过去落后的条件下，人们对于豆渣的利用、豆渣的价值一无所知，对他们而言，豆渣不但不能直接带来经济效益，甚至连充作最粗劣的猪食都不好，放久了，还易变质发臭。所以，不难理解，人们对豆渣弃之如敝履的态度了。想来，人们用豆渣作为与神灵沟通的媒介，祈求家人健康、平安和顺利，也是因为这些原因了。

心有猛虎 细嗅蔷薇

文 / 运营中心 晏玲



它是王！

它粗糙的活着，骄傲的抬头，嘶吼的狩猎。

它是森林之王——老虎。

它张扬的走在森林中，目视前方，感到满足；它刚收获完一只健壮的水牛，腹饱感使它更觉得自己就是这片森林当之无愧的王者。它很享受所有动物都对它退避三尺，这样它在追击猎物的时候才能一展雄风。它几乎从未失过手，风一般冲出去，它可什么都不怕。

瞧瞧，平时热热闹闹的森林，只要它一出来，就成什么样了？

它是王，气自华。志行千里，从不回头。

猛然间，它惊鸿一瞥，怔愣在原地，它停住了脚步，被那抹粉紫色的身影吸引了，它只是觉得：就是这个。

它放慢脚步，走近，低下那高贵的头，慢慢凑近，鼻息间感受那抹清香，细细的嗅着。它轻轻的用鼻子蹭蹭，静静的感受此时无声胜有声……

那是蔷薇。

那是最弱小，即使连病怏怏的麋鹿都能一脚碾烂的植物。老虎已经知道自己挪不开脚了，它沉迷于这一簇蔷薇，这一簇美得不可方物的蔷薇，它内心的最美好。

即使是凶猛得让动物和人类都闻风丧胆的老虎，也会有细嗅蔷薇的时候，忙碌而远大的雄心也会被温柔和美丽折服。

我感受到野心与细腻并存的美好，那是人心也是猛虎和蔷薇的两面体，若缺少了蔷薇就难免变得莽撞，从而流于庸俗；若缺少了猛虎就难免变得懦弱，从而失去气魄。

“九死南荒吾不恨，兹游奇绝冠平生！”苏轼心中自有虎啸龙吟，如那追逐巅峰的苍鹰，手持刀剑，

锋芒逼视，尽管无畏如他，也依然不忘在征途中追亡妻“十年生死两茫茫”，也依然拥有享受生活宁静安详的勇气，长叹一声“此心安处是故乡。”

追求但不苛求，既有猛虎吟啸，也任蔷薇盛开。

雨果曾言：“让内心住着一一条巨龙，既是一种苦刑，也是一种乐趣。”而林徽因却叹道：“真正的平静不是远离车马喧嚣，而是在心中修篱种菊。”不因为一心追梦而忘却了眼下幸福的珍贵，又不因适意的享受而拒绝让自己经受磨砺，巨龙与心篱同样寄居在心中，彼此安然无恙，共同挑起我们真正向往的生活。子曰：“修身、齐家、治国、平天下。”追求远方与活在当下绝非矛盾，而是一种循序渐进的过程，为何非要拆散彼此，而不坦然接纳呢！

享受生活之美，乐在砺炼之痛，猛虎与蔷薇，交相融合。

被誉为“铁娘子”的撒切尔夫人一生风华绝代，响誉全球，然而她临死前却自责与悔恨于对子女的疏忽。陆游心怀天下，悲悯苍生，时刻吟唱“此身难料，心在天山，身老沧州”，却痛苦萦心，无法自释；孟夫子虽能“红颜弃轩冕，白首入松云”，却也叹恨于一生碌碌无为，遗憾终老。为何他们无法做到像苏轼般收放自如？他们不是猛虎的啸叫占满了耳际而无闻花香，就是沉溺于蔷薇的爱抚而难以自拔。我们须时刻在心中摆放天平，保持最真实幸福的自我，即使猛虎因伤痕累累痛苦匍匐也能愈之以花香，即使蔷薇迷醉麻木本心也能怒号以警醒。

猛虎与蔷薇，平衡心灵，度量幸福，此生若此，心甘情愿。

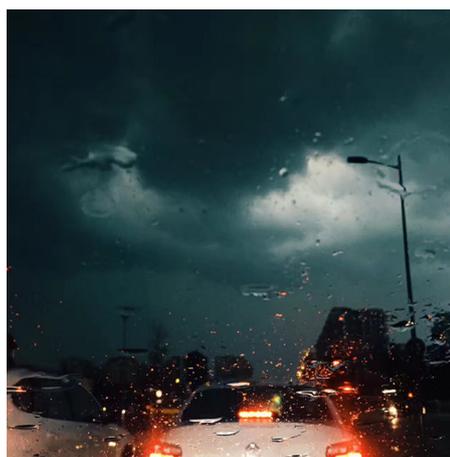
每个人，都心有猛虎，却细嗅蔷薇。



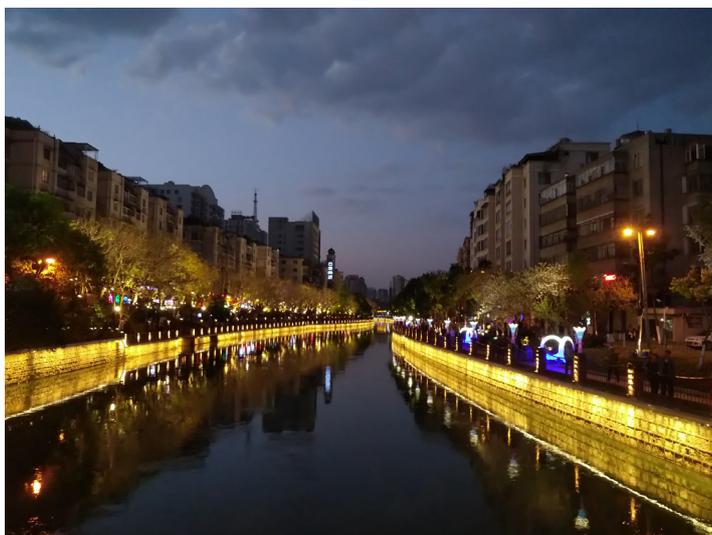
■ 食竹——黄万燕



■ 花开时节——张乾明



■ 雨夜——颜露



■ 夜染盘龙江——高华萌



■ 云淡风轻——李娅



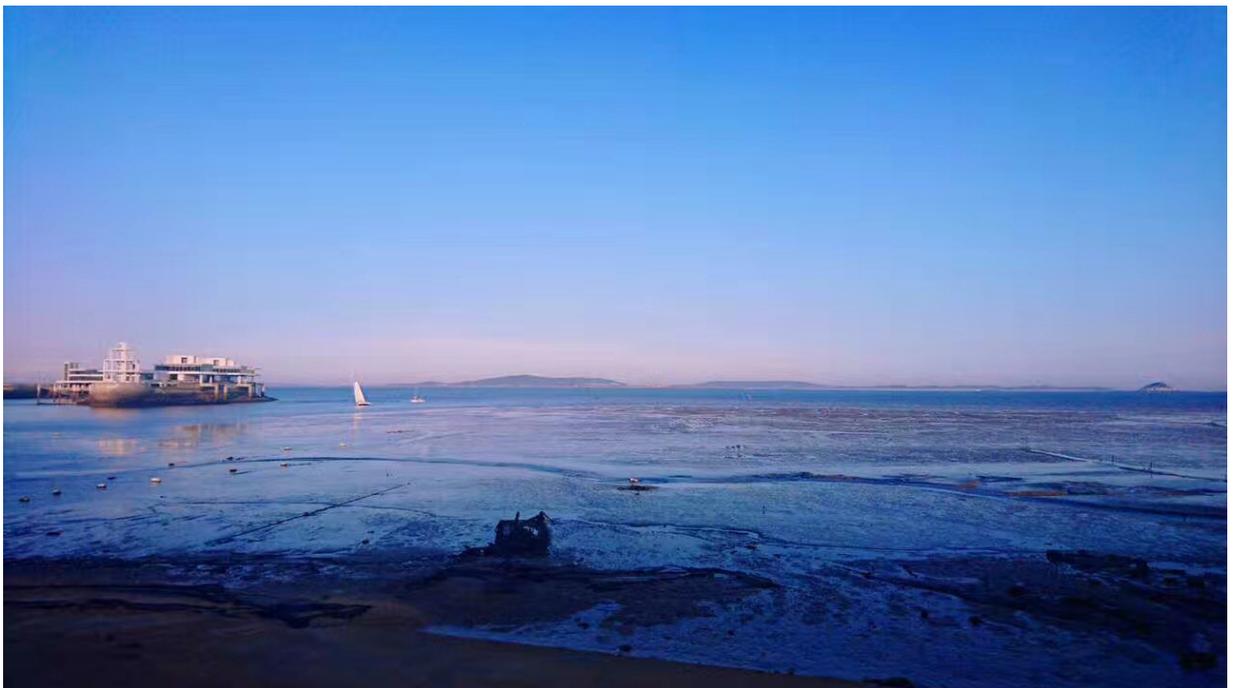
■ 老人与海——何娇



■ 云雾缭绕如仙境——李伦亮



■ 春风吹又生——陈雪娇



■ 分界线——朱羽霜

§ 影视热点

后来的我们

——后来，我们总算学会了如何去爱

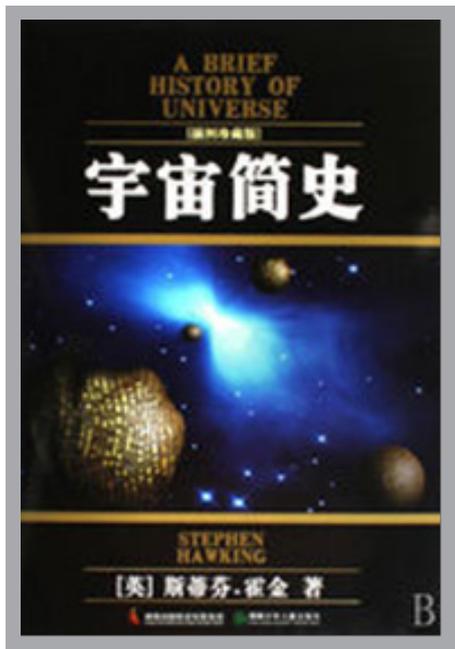
以情歌《后来》为 IP 衍生的电影，也作为刘若英导演的处女作，《后来的我们》演绎了一对普通男女的爱情故事，井柏然和周冬雨分别饰演了见清和小晓，男女主角是在火车上认识的同乡，机缘巧合下一起吃了顿年夜饭，便开启了命运的缠绕模式。首次担任导演的刘若英表示，这是一部派给所有人的电影。希望每个人都能找到自己在爱情中的样子，影片由张一白（《从你的全世界路过》）担任监制，李屏宾（《长江图》）任摄影指导，在一众华语电影金牌班底的保驾护航下，这部将“教会我们爱”的影片又会是怎样的呈现呢？4月28日记得去影院感受心动和心碎。



§ 图书推荐

《宇宙简史》

(A Brief History of Universe)



《宇宙简史》(A Brief History of Universe) 是英国物理学家史蒂芬·霍金 (Stephen Hawking) 有关宇宙的著作。书中讨论了宇宙的历史和将来、时间和空间的本性、黑洞，宇宙的起源与归宿等令人敬畏的主题。

同时，作者在书中详细论述了万有理论的发展，提出了关于宇宙的构想。

作者介绍

史蒂芬·霍金，被誉为自爱因斯坦以来世界最著名的科学思想家和最杰出的理论物理学家，黑洞理论和“大爆炸”理论的创立人，现任剑桥大学卢卡斯数学教授，出生于伽利略逝世周年纪念日，现年 74 岁。他因患肌肉萎缩性侧索硬化症，禁锢在一张轮椅上达 20 年之久。虽然他无法言语，但他的思想却超越了相对论、量子力学、大爆炸理论而迈入创造宇宙的“几何之舞”。霍金思想为喜欢仰望星空、探寻宇宙秘密的人提供了一次最好的宇宙学启蒙教育。

S 旅游推荐

相约樱花浪漫季

又是一年春暖花开，最容易想到的就是去日本赏樱，每年三四月份，日本都会变成粉色的海洋，因其短暂的花期，樱花错过又要等一年！今年的樱花季和家人朋友一起追起来吧！

2018 年日本赏樱名所之东京

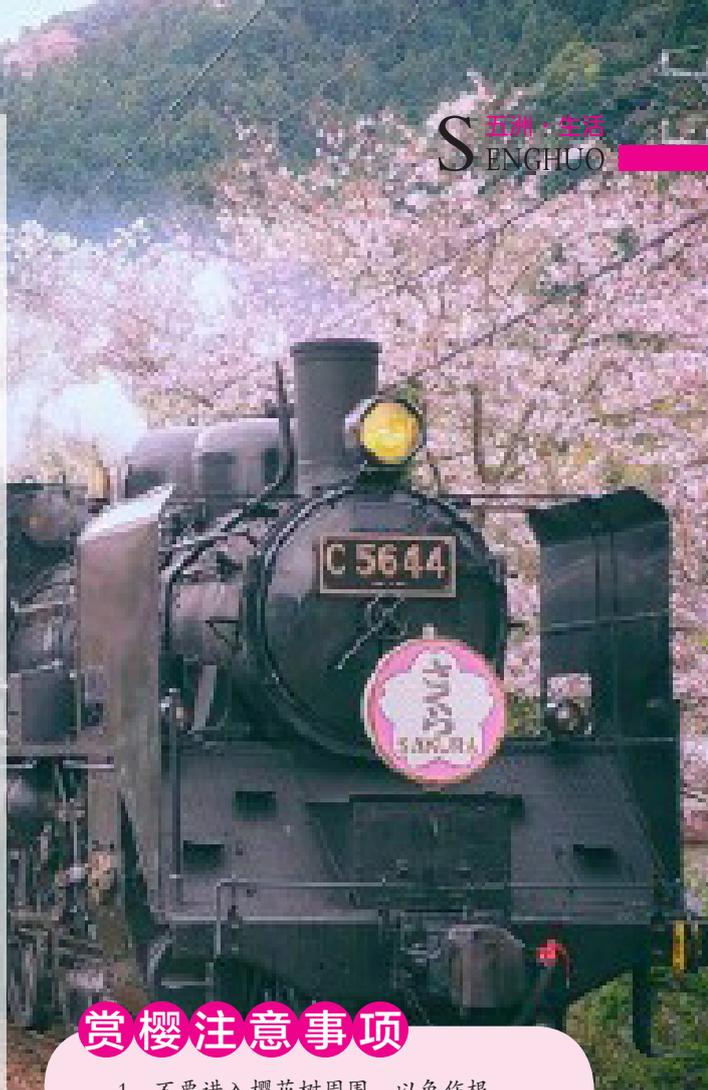
1. 东京

千鸟之渊

千鸟之渊是日本皇宫的护城河之一，因湖面形似千羽鸟振翅欲飞的样子而得名。点缀着护城河畔的绿色大道和堤坝的樱花在昭和 30 年左右时被栽培。樱花季节时，800 株染井吉野樱和山樱夹道而开，夜樱盛宴也十分繁华美丽。

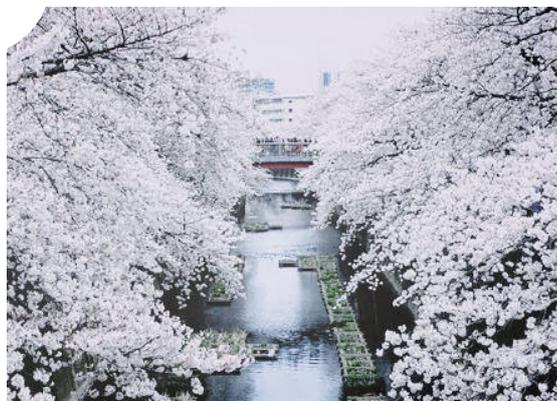
目黑川

目黑川是东京都内的一条小溪，常年绿树摇曳，而到了春天河边的 800 多棵樱花树怒放，繁多到快要遮挡住了河流上的整片天空，也因此成为日本东京人最爱的赏樱处之一。



赏樱注意事项

- 1、不要进入樱花树周围，以免伤根。
- 2、不要折断树枝或把东西挂在树枝上，不可上树。（提醒：在日本，损毁樱花树是违法行为，攀折樱花一旦被所有者指控的话，通常可以判处 3 年以下有期徒刑或者 30 万日元以下罚金）
- 3、赏樱虽是放松、游乐，但是不能忘记礼仪，注意不要长时间占据赏樱地盘，人不在时要把自己铺好的席子或单子等撤去。注意不要对周围的人形成干扰，不要饮酒过度，不要大声喧哗。
- 4、自带塑料袋收好垃圾，要按照规定扔到指定地点。



滑板难吗？

文/教育科技 朱羽霜

一个科普：目前世界上的滑板（注意是滑板，不是滑板车，不是飘逸板，不是游龙板，更不是轮滑）主要分为3种大类，分别是：



双翘滑板（也称为街式滑板）



刷街鱼板（多为塑料和木质，按照尺寸与功能分为小鱼板和大鱼板）



长板（按照不同玩法大致分为刷街长板，速降长板，舞蹈板和全能板）



PS：抖音上常见的滑板视频大多为长板。

了解完滑板的分类，接下来就教大家一些基础入门技巧。

首先你得学会上滑板，大多数人为左脚在前脚尖朝右，右脚在后，称为正向站法；但也有人右脚在前脚尖朝左，左脚在后，称之为反向站法，大概跟左撇子右撇子差不多。

1. 准备：两脚立地，滑板平放于脚前的地上。上板：先把一只脚放在滑板的前端，另一只脚仍踩在地上。（2）身体重心移到已上板的脚上，上体微微前倾，膝弯曲，手臂伸展，保持平衡。（3）踩地脚轻轻蹬地，然后收到滑板上，放在滑板的后部，这时，整个身体和滑板就开始向前滑动。

2. 下滑板时：（1）当滑板没有完全停下来，还在向前滑行时，将重心放在前脚上然后像起落架一样把后脚放在地上。（2）后脚落地后，重心随即转移到后脚，然后抬起前脚，让两脚都落在滑板的一侧。

3. 惯性滑行：以正向站法为例，将左脚踏在滑板的中前部靠右。右脚踩在地上，重心集中在左脚。用右脚蹬地，使滑板向前滑动，然后把右脚收上来踩在滑板尾部，保持站立的平衡，滑行一段，再用左脚蹬地，重复动作。如此反复练习，再掌握的较好之后便可以做较长距离的滑行了。反复练习到可以轻松熟练地加速滑行为止，重心变化是滑板的的方向和速度。